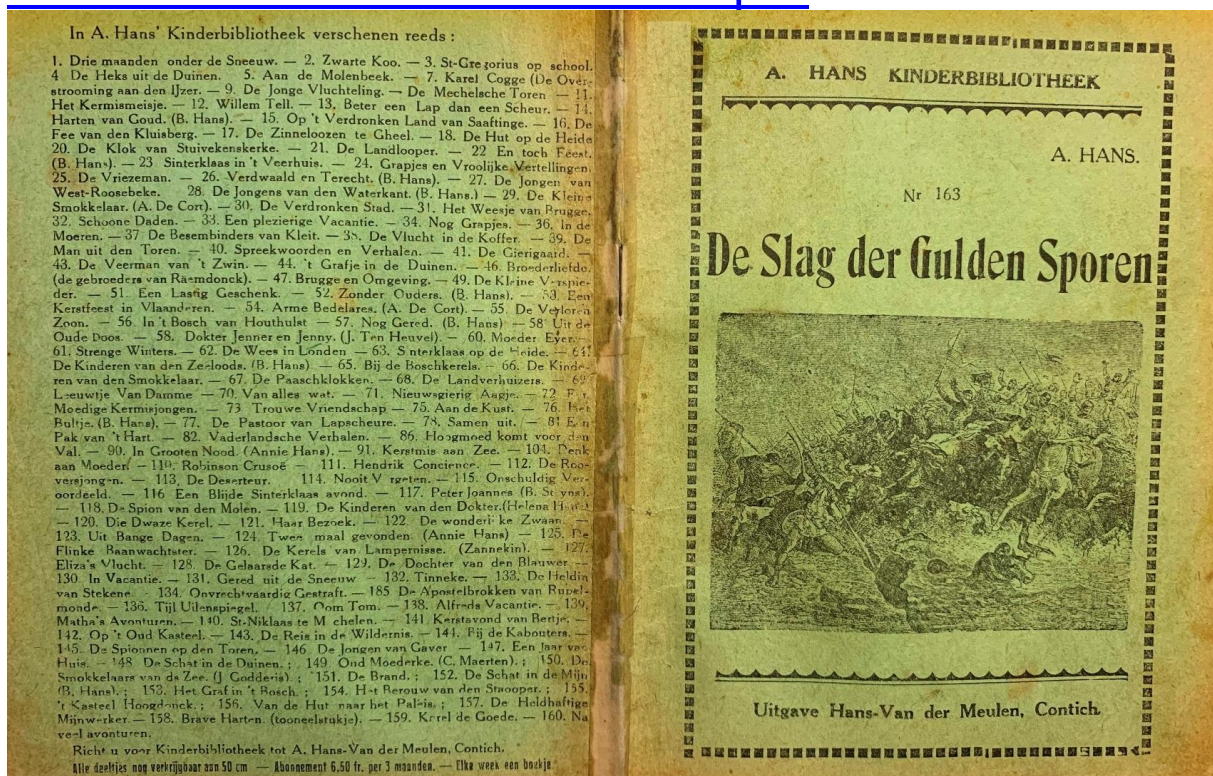


De kaften en tekenaars
van de "A. HANS' Kinderbibliotheek" : Nr. 163.

"De Slag der Gulden Sporen", aflevering 163 van de **"A. HANS' Kinderbibliotheek"**, werd vermoedelijk in augustus 1925 (19250816 ? ...) * door Abraham HANS uitgegeven.

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20SLAG%20GULDEN%20SPOREN%20KINDERBIBLIOTHEEK%20163.pdf>



Dank aan de Hendrik Conscience (Antwerpen).
Het boekje werd minstens **drie** keren herdrukt.

[c.lvd:868386]

De slag der Gulden Sporen

Hans, Abraham. - 3 ed. - Contich : Hans-Van Der Meulen [Uitgegeven door/bij]. - 30 p., ill. - (A. Hans' kinderbibliotheek. - Contich; vol. 163)

Erfgoedbibliotheek Hendrik
Conscience

578292 [C3-139 d / ds Magazijn- Raadpleging in de
302 e] leeszaal



De kaftillustratie is te wijten aan
Georges **BURGUN** (18??-188?)

[http://utpictura18.univ-montp3.fr/ResultRechercheAffiche.php?type=auteur&mots=Burgun,%20Georges%20Marcel,%20peintre%20\(et%20graveur%20?\)%20fran%C3%A7ais%20du%2019-20e%20si%C3%A8cle&serie=0](http://utpictura18.univ-montp3.fr/ResultRechercheAffiche.php?type=auteur&mots=Burgun,%20Georges%20Marcel,%20peintre%20(et%20graveur%20?)%20fran%C3%A7ais%20du%2019-20e%20si%C3%A8cle&serie=0)

Eerste uitgave daarvan was tome premier (1867 ?) van ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) van Henri MARTIN, op bladzijde 317 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>



Bataille de Courtrai.

naie, ils avaient répandu dans le royaume, au lieu de la vraie bulle du pape, une fausse bulle où Boniface signifiait que le roi lui était soumis pour le temporel comme pour le spirituel, et où il n'était pas question d'autre chose. Avec cette fausse bulle, on fit circuler une réponse très-violente et très-injurieuse du roi au pape, réponse qui ne fut point envoyée à Rome et qui n'était destinée qu'à exciter le peuple contre Boniface.

Le roi réussit. La noblesse et le peuple avaient des griefs contre lui, mais bien plus contre le pape. Le chancelier Pierre Flotte, qui était le ministre qui présidait à la rédaction des ordonnances royales et qui gardait le seau du roi, fit, au nom du roi, un discours où il exposa toutes les entreprises du saint-siège de Rome contre le royaume et contre l'Église gallicane. Le pape, dit-il,

prétend réduire le royaume en vasselage; il charge d'exactions l'Église de France, et en livre les dignités et les bénéfices à des étrangers.

Le comte d'Artois, Robert II, cousin du roi, s'écria que, quand le roi voudrait souffrir les entreprises du pape, la noblesse ne les souffrirait pas.

La bourgeoisie, aussi bien que la noblesse, acclama aux paroles du comte Robert.

La noblesse et la bourgeoisie jurèrent de sacrifier leurs biens et leur vie pour défendre l'indépendance temporelle du royaume. Le clergé n'osa refuser d'en faire autant; mais il demanda au roi la permission de se rendre au concile. Le roi refusa.

La noblesse et la bourgeoisie, le Troisième Ordre, ou Tiers État, comme on l'appela désormais, écrivirent ensuite au collège des

U vindt prachtige afbeeldingen van Emiel WALRAVENS, o. a. , in **Groeninghe** (1910) van Abraham **HANS** of in **De Bruid van Jan van Breydel**, vermoedelijk van Lode **OPDEBEEK** onder schuilnaam.

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20N%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/GWYDE%20GUIL%20de%20DAMPIERRE%20PORTRET%20PORTRAIT%20BGOORDEN.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUDE%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf>

U mag ook volgend zeldzaam werk “downloaden”, **Vlaanderen vrij !** (*Historisch verhaal van den slag der gulden sporen, te Kortrijk geleverd tusschen de Vlamingen en de Franschen in 1302*), een boek van Oscar TYTGAT (pseudoniem, van Lode van Gent), versierd met 6 illustraties (19,5 x 14,5 cm, 32 bladzijden) :.

<https://www.idesetautres.be/upload/VLAANDEREN%20VRIJ%201302%20OSCAR%20TYTGAT%201906-1909.pdf>

Geen datum en geen uitgever worden vermeld maar, op niet genummerde bladzijden 31 en 32 is er een lijst van de “*Uitgaven van DE VLAAMSCHE BOEKHANDEL te Brussel*”

Daarin wordt (aan het einde van de lijst, op 32ste bladzijde) “**Het boek** - *maandschrift voor boekenvrienden*” vermeld.

Volgens Ludo SIMONS (***Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen***, 2, op bladzijde 219) verscheen dat maandschrift tussen 1906 en 1909.

Dit boek dus ook.

Wat de uitgever betreft, is het Lode Opdebeek of een homonieme uitgeverij ? ... Kryn ? ...

Misschien was het een inspiratiebron voor Abraham HANS’ ***Groeninghe*** in 1910 ...

Nota’s.

In « ***’t Vlaamsch gezin*** » nummer 5 (2 december 1922 *; Contich, Gebroeders Hans ; 32 bladzijden), zegt inderdaad Abraham HANS, van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**”, op bladzijde 20 : « *Er zijn reeds 21 deeltjes*”. (zie **INFRA**)

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20WEEKKLAPPER%2005%20VLAAMSCH%20GEZIN%2005%201922.pdf>

Zie onze bijdrage * « *Voorstel van een chronologie voor de afleveringen van de “A. HANS’ Kinderbibliotheek”* » :

© 2019, Bernard GOORDEN

hem, besloten in een zilveren hamer. Op St-Elooi's dag werden de paarden voor de deur van de kapel gebracht; de proost van 't smeden-ambacht gaf er elk ros een klop op den kop met den hamer, en de dieren draafden dan door de Smeestraat, langs de vesten, tot weer voor de kapel. Maar die plechtigheid ontaardde dermate, dat men ze in 1872 om de misbruiken afschafte.

Te Ieperen was het de bisschop die de paarden met den hamer zegende. Te Beerst, Rollegem, Ramskapelle en Ene kwamen de ruiters processiegewijs Sint-Elooi vereeren.

De hamer zal wel een kerstening zijn van den hamer van Tor, den god onzer heidensche vaders, naar wien Torhout (bosch van Tor) genoemd werd.

Te Eessen in de parochiekerk hing (is ze gespaard?) een luikschilderij, die in 18 smaldeelen Sint-Elooi's leven verbeeldde en het schoonste sieraad van het bedehuis was. Oorspronkelijk behoorde ze aan de groote kerk van Dixmuiden. Maar hoe ging het over een eeuw met kunstschaten? Zoo werd ook deze schilderij verkocht aan de juffers Seys, die school hielden in de Beerststraat. De schilderij verhuisde weldra naar den zolder en werd er maar eens afgehaald bij de groote wasch om er kuipen op te zetten. Zoo zag ze pastoor Bertijn Courtois, een kunstkenner; hij kocht ze voor 30 frank en schonk ze in 1840 aan de kerk te Eessen. Het gewrocht dagteekent van de 16^e eeuw. Twee luiken hadden veel geleden van de kuipen.

Pol Lamme had ook Sint-Elooi gevierd en kwam zeer laat uit de herberg; hij vroeg aan een voorbijganger, voor wien hij bleef staan waggelen:

— Weet ge de smidse niet van Pol Lamme?

— Maar gij zijt Pol Lamme zelf!

— Ik vraag u niet of ge Pol Lamme kent, maar of ge de smidse van Pol Lamme weet staan en zoo ja, breng er mij eens naar toe.

En nu zijn we in de Wintermaand, die Sinterklaai tot ons brengt. Ouders, verblijd dan uw kinderen met boekjes uit **A. HANS Kinderbibliotheek**. Gij kunt ze bij dagbladverkoopers krijgen of aan het adres van dit blad. Ze vormen een schoon geschenk. Er zijn reeds 21 deeltjes, allen afzonderlijk te verkrijgen aan 50 centiemen het stuk. En er staan prenten in. Dien raad geef ik u ook voor naamdagen der kinderen, Kerstfeest, enz.

Niets bijzonders.

— Ik hoor, dat Marconi nu een instrument uitgevonden heeft, dat vijfhonderd woorden per minuut kan spreken.

— Niets bijzonders. Ik heb zoo'n instrument getrouwd.

Andere tijden, andere zeden.

Uit een brief: Voor wij getrouwd waren, wierp mijn vrouw slechts verheide blikken op mij, tegenwoordig werpt zij alles wat voor de hand ligt.



Het werk werd dankzij Marcel VERSTRAETE (uit Sint-Baafs-Vijve) bewaard.

AFLEVERINGEN van de
“A. HANS’ KINDERBIBLIOTHEEK”
BESCHIKBAAR **IN RUIL.**

Een **350**tal titels van de **“A. HANS’ Kinderbibliotheek”** zijn bij Bernard Goorden beschikbaar om te ruilen.

Bernard Goorden stelt er, wekelijks, andere op zijn webstek **GRATIS** ter beschikking.

Een **100**tal titels van de **“A. HANS’ Kinderbibliotheek”** zijn al **GRATIS** te downloaden via **INTERNET link** :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Bernard Goorden zoekt, in voorrang, een paar exemplaren waarin bij hem ofwel omslag, ofwel MIDDENbladzijden 15-18 ontbreken.

Hij geeft 1 (een) origineel in ruil tegen JPEG kopie (om eventueel te restaureren) van 2 (twee) titels van Abraham HANS die hij niet bezit.

Neemt A.U.B. contact op via zijn e-mail
ideesautresbg@gmail.com

Hij zal u de lijst (**EXCEL** of **WORD** bestand) van alle titels opsturen.

Hartelijk dank op voorhand voor de Vlaamse en andere Nederlandstalige lezers.

De jonge generatie heeft de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” nodig.

Van Abraham HANS (1882-1939) zijn uit zijn WEBstek [gratis](#) te downloaden, o.a. : ***De bende van Bakelandt ; Het bloedig Ijzerland ; Filips van Artevelde ; Gabrielle Petit ; De Groote Oorlog / La Grande Guerre ; De heks van Nieuwpoort ; Jan De Lichte en zijn zwarte roversbende ; Kerlingaland ; De nieuwe rijken ; Op reis door België / A travers la Belgique ; Op reis door Vlaanderen ; Over berg en dal ; De Schelde vrij! ; De smokkelaar ; Het spook van de Wolvenburg ; Uit het kinderleven ; De Vlaamse boskerel ; Een Vlaamsch gezin in oorlogstijd ; Het woud van Houthulst ; Een zeemanshart ; Zingende toren.***

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

of

<https://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smode=ieaFictions&part=belgique100>

Protestants Museum – Abraham Hans.

Abraham Hansstraat 1

B-9667 Horebeke